

Chargenbeschrieb

Charge mit Einsätzen über das ganze Jahr

Für die folgende Charge verteilt sich der zeitliche Aufwand über das ganze Jahr.

Eventteam	Das Eventteam organisiert vereinsinterne Anlässe wie die Konzeptvorstellung, den Premieren Apéro und das Abschlussfest.
-----------	---

StüKo	Die Stückwahlkommission sucht im Auftrag vom Vorstand geeignete Märchen für die nächsten Produktionen. Die Märchen werden gelesen und anhand vorgegebener Kriterien beurteilt. Die StüKo macht Vorschläge von geeigneten Märchen, von denen der Vorstand eines für die nächste Produktion auswählt.
-------	---

Chargen mit Einsätzen vor der Premiere

Für die folgenden Chargen gilt der zeitliche Aufwand mehrheitlich vor der Premiere.

Regieassistenz	Steht an den Proben der Regie als Assistenz zur Seite und ist bei allen Proben anwesend. Aufteilung auf zwei Personen möglich.
----------------	--

Bühnenbau	Mithilfe beim Bau des Bühnenbildes nach Vorgabe des Bühnenbildners oder der Bühnenbildnerin und des/der Verantwortlichen der Charge Bühnenbau. (Bauorte: in unserem Lokal in Buochs und im Theater Stans). Mindestens vier Einsätze sind gewünscht.
-----------	--

Kostüme	Mithilfe bei der Erstellung der Kostüme in Absprache mit dem Kostümbildner oder der Kostümbildnerin. Mindestens vier Einsätze sind gewünscht.
---------	--

Dekoteam	Die Entwicklung und Ausführung der themenbezogenen Dekorationen im Treppenhaus und in der Theaterbeiz.
----------	--

Chargen mit Einsätzen vor der Premiere und während der Spielzeit

Für folgende Chargen muss man sich Termine während der Probezeit und während der Saison freihalten.

Spiel

Spielen auf der Bühne (Premiere Ende September bis Ende November, 32 Aufführungen). Anwesenheit an allen Probe- und Aufführungsdaten wird vorausgesetzt. Die Spieler: innen und deren Rollen werden mittels Casting von Regie und Produktions-leitung ausgewählt. Probezeit startet im Frühjahr und dauert bis zur Premiere. Während den Schulsommerferien gibt es eine Probepause. **In der Zeit von Anfang August bis zur Premiere (Ende September) sind die Proben während der Woche und auch an den Wochenenden sehr intensiv. Während dieser Zeit können wir auf keine Ferien-, Vereins- oder Sporttermine Rücksicht nehmen.**
Mindestalter: 14 Jahre

Requisite

Herstellen und organisieren der für das Spiel benötigten Requisiten nach Vorgaben des künstlerischen Leitungsteams (Regie, Kostüme und Bühnenbild) und in Zusammenarbeit mit dem Kreativteam. Organisieren von Verbrauchswaren wie Essen, Getränke, Blumen, etc., welche für das Spiel benötigt werden und sorgen für die Reparaturen der Requisiten während der Spielzeit.

Bühnenumbau

Umbau der Kulissen während den Aufführungen und den Endproben in den letzten beiden Wochen vor der Premiere. **Mindestens acht Einsätze sind gewünscht. Die Anwesenheit an möglichst vielen Probeterminen, vor allem den Endproben, ist Pflicht.**

Inspizienz

Trägt die Hauptverantwortung für den Ablauf der Aufführung und hat Weisungsbefugnis gegenüber allen Mitwirkenden. Spricht den Start der Vorstellung mit der Kasse, der Technik, der Tagesverant-wortung und dem Umbauteam per Funk ab und gibt das Start-signal. Während der Vorstellung ruft die Inspizienz die Mitwirkenden zu ihren Auftritten und gibt die Einsätze für Umbauten. Die Inspizient ist verpflichtet, besondere Vorkommnisse während der Vorstellung der Produktionsleitung mitzuteilen. Kann auf mehrere Personen aufgeteilt werden. **Die Anwesenheit an mindestens drei Endproben in den letzten beiden Wochen vor der Premiere ist Pflicht.**

- Maske** Spielende vor und während den Aufführungen schminken, frisieren bzw. Perücken setzen. **Verbindliche Teilnahme an den Schminkproben und den Durchlaufproben in den letzten beiden Wochen vor der Premiere. Mindestens acht Einsätze sind gewünscht.**
- Technik** Die Technikcrew hilft beim Hängen der Scheinwerfer. Sie bedient das Lichtpult und die Tonanlage während der Endproben in den letzten beiden Wochen vor der Premiere und den Aufführungen. **Mindestens acht bis zehn Einsätze sind gewünscht. Die Anwesenheit ist an möglichst vielen Probeterminen, mindestens drei Endproben Pflicht.**
- Spieler:innengarderobe** Mithilfe beim An- und Umziehen der Spieler: innen. Prüfen, ob alle Mitwirkenden (Spielende und fallweise Bühnencrew) korrekt gekleidet sind. Bei Bedarf kleinere Reparaturen durchführen (wenn notwendig und in Absprache mit der Chargenleitung). **Mithilfe ab den Durchlaufproben (in den letzten beiden Wochen vor der Premiere) und bei den Aufführungen. Nähkenntnisse und mindestens acht Einsätze sind erwünscht.**
- Spieler:innenbeiz** Verpflegung der Bühnencrew während der Bauzeit in unserem Lokal in Buochs und im Theater Stans (beides nach Absprache). Verköstigung der Mitwirkenden in der Probezeit und während den Aufführungen. Ist dafür verantwortlich, dass in der Spieler: innenbeiz Ordnung gehalten wird. Menüauswahl in Absprache mit der Chargenleitung.



Chargen mit Einsätzen nur während der Spielsaison

Diese Chargen haben ihre Aufgabe nur während der Spielsaison.

Stägehüsler:innen Entgegennahme und Herausgabe der Jacken und Mäntel vor und nach der Vorstellung. Ticketkontrolle und Platzanweisung im Saal und Balkon. Kiosk- oder Glaceverkauf in der Pause. Reinigung von Saal und Treppenhaus (besenrein) nach der Vorstellung.
Mindestens drei Einsätze sind gewünscht. Mindestalter: 10 Jahre (Jüngere mit Begleitung)

Märli-Beiz Service Hilft beim Service oder Buffet der Theaterbeiz mit.
Mindestalter: 18 Jahre

Märli-Beiz Küche Hilft beim Zubereiten der Märchen thematischen Speisen in der Märlibeiz.